

•	= DMC : 3072
∕	= DMC : 931
▲	= DMC : 840
W	= DMC : 927
★	= DMC : 317
—	= DMC : 647
▼	= DMC : 414
Y	= DMC : 928
✂	= DMC : 550
■	= DMC : 926
Z	= DMC : 646
∕	= DMC : 3024
T	= DMC : 844
▲	= DMC : 3802
••	= DMC : 3768
≡	= DMC : 841
•••	= DMC : 3752
Y	= DMC : 610
◇	= DMC : 3860
●	= DMC : 3747
▽	= DMC : 318
∕	= DMC : 3828
∕	= DMC : 644
∕	= DMC : 935
∧	= DMC : 452
✕	= DMC : 611
✂	= DMC : 451
■	= DMC : 415
••	= DMC : 370
✱	= DMC : 535
H	= DMC : 640
○	= DMC : 436
H	= DMC : 642
□	= DMC : 613
田	= DMC : 645
↙	= DMC : 3841
←	= DMC : 523
▽	= DMC : 3865

**NOTES :**

**Medidas labor terminada : 33 x 54,6 cm.**

**No. de hebras a utilizar : 2**

**Puntos: 182 x 301**

**Hilo Mouline DMC**

**Tela Aida DMC de 14 Counts ( 5,4 cuadros x cm.) Ref.DM244 c/712**

**<http://www.xavierbaro.com>**